

## СОГЛАСОВАНО

Председатель Совета директоров  
профессиональных образовательных  
организаций Тюменской области

  
\_\_\_\_\_  
18.08.2018 г. Е.В. Путра

## УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧПОУ ТОСПО  
«Тюменский колледж экономики,  
управления и права»

  
\_\_\_\_\_  
18.08.2018 г. Т.В. Архипова

## ПОЛОЖЕНИЕ

### ОБЛАСТНОГО ОТКРЫТОГО ФЕСТИВАЛЯ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ «РУССКИЕ ИСТОКИ»

СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

#### 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

- Формирование интереса к русской культуре как неисчерпаемому источнику творческих идей в современном мире.
- Сохранение и приумножение культурно-исторического наследия России.
- Воспитание уважения к русским народным традициям, которые легли в основу культурных ценностей России.
- Воспитание у детей чувства патриотизма.
- Поддержка творческих способностей и достижений обучающихся.
- Развитие народной дипломатии.

#### 2. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Частное профессиональное образовательное учреждение Тюменского областного союза потребительских обществ «Тюменский колледж экономики, управления и права», при поддержке Совета директоров профессиональных организаций Тюменской области.

#### 3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

В Фестивале принимают участие обучающиеся средних профессиональных образовательных организаций Тюменской области.

#### 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

##### 4.1. Возраст участников:

Возраст участников конкурсной программы определён в рамках от 15 до 20 лет. Полный возраст участников определяется в день подачи заявки.

##### 4.2. Направления фестиваля:

Для участия в Фестивале приглашаются коллективы и солисты по следующим направлениям:

4.2.1. **Направление «Вокальное творчество»** (индивидуальные исполнители, ансамбли)

- номинация «Русское народное пение»;
- номинация «Патриотическая песня о России».

4.2.2. **Направление «Русская народная хореография»** (индивидуальные исполнители или коллективы, численность от 2 до 10 человек).

4.2.3. **Направление «Театр»** (индивидуальные исполнители или коллективы)

- номинация «Художественное слово» - один педагог может выставить на Фестиваль в данной номинации не более двух номеров, каждый номер исполняется разными участниками;

- номинация «Театр малых форм» - в данной номинации участники представляют инсценировку русской народной сказки.

4.2.4. **Направление «Изобразительное искусство»** (к участию принимаются **только** индивидуальные готовые работы (рисунок, поделка).

4.3. Конкурсное участие по направлениям «Вокальное творчество», «Русская народная хореография», «Театр» является очным и проходит по адресу: г. Тюмень, ул. Герцена, 80.

4.4. Конкурсное участие по направлению «Изобразительное искусство» является заочным.

## 5. ТРЕБОВАНИЯ К ФЕСТИВАЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

5.1. **ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО (солисты и ансамбли)** – исполняется одно произведение, хронометраж не более 4 минут. Допускается участие в номере подтанцовки, музыкального аккомпанемента. В программу могут быть включены фольклорные произведения, современные обработки русских народных произведений, русский городской фольклор. При необходимости участники самостоятельно и за свой счет привлекают концертмейстера, музыкантов и музыкальные инструменты.

5.2. **РУССКАЯ НАРОДНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ** – исполняется одно произведение, хронометраж не более 4 минут. В программу могут быть включены русские народно-сценические танцы и народные танцы в современной обработке.

5.3. **ТЕАТР**

*Художественное слово* – исполняется одно произведение или отрывок из произведения (русские народные сказки, сказки русских писателей, сказания, былины, притчи, стихи о России, хронометраж не более 4 минут).

*Театр малых форм (инсценировка русской народной сказки)* - участники представляют инсценировку русской народной сказки, максимальное время исполнения 15 минут.

5.4. **ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО** – предоставляется один рисунок (поделка) по тематическим номинациям (по выбору):

- «Родные просторы» (пейзаж);
- «Славные люди Земли Русской» (портрет);
- «Что за чудо эти сказки!» (сюжетный рисунок, иллюстрация к русской народной сказке, сказанию, былине, притче).

Вид изображения определяется автором самостоятельно (живопись, графика или декоративное рисование). Формат работы – А-3.

Художественные материалы выбираются на усмотрение автора заранее (акварель, гуашь, пастель, карандаш и др.).

Работы конкурсантов не рецензируются, не возвращаются.

## **6. ТРЕБОВАНИЯ К ФОНОГРАММАМ И АУДИОНОСИТЕЛЯМ**

6.1. Конкурсные произведения исполняются: а'capella, фонограмма «минус один» должна быть записана на электронном носителе.

6.2. Замена репертуара после подачи заявки запрещена.

**Внимание!** Все фонограммы должны быть надлежащего качества звучания. Вопросы, связанные с допуском фонограмм, должны решаться заблаговременно.

## **7. ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЙ**

7.1. Порядок и график выступления участников устанавливается Оргкомитетом на основании поступивших заявок.

7.2. Конкурс проводится в один тур (по направлениям).

7.3. В случае неявки участника на официальную регистрацию конкурсант к участию в Фестивале не допускается. Конкурсное выступление на другое время или на другой конкурсный день не переносится.

## **8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ**

### **8.1. ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

- соответствие выбранного репертуара тематике конкурса;
- чистота интонирования, красота голоса исполнителя;
- культура звука, понимание стиля, художественная трактовка музыкального произведения;
- выразительность исполнения, артистизм;
- сохранение и передача вокальных, инструментальных, танцевальных и народных традиций России;
- уровень ансамблевой подготовки (для коллективов);
- сценический костюм, сценическая культура (соответствие музыки, слов, костюма, движений и стиля);
- творческая индивидуальность исполнителей;
- зрелищность выступления;
- общее впечатление.

### **8.2. РУССКАЯ НАРОДНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ**

- соответствие выбранного репертуара тематике конкурса;
- выразительность исполнения;
- уровень ансамблевой подготовки коллектива;
- сохранение и передача танцевальных и народных традиций России;
- сценический костюм, сценическая культура;
- творческая индивидуальность исполнителей;
- зрелищность выступления;

- общее впечатление.

### 8.3. ТЕАТР

#### Художественное слово:

- соответствие выбранного репертуара возрасту и данным исполнителя, тематике конкурса;

- выразительность исполнения, артистизм, логика интонаций;
- творческая индивидуальность исполнителя;
- общее впечатление.

#### Театр малых форм:

- драматургия номера;
- режиссура номера;
- исполнительское (актерское) мастерство;
- художественное оформление номера;
- музыкальное решение.

### 8.4. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- соответствие работы возрасту автора;
- раскрытие темы;
- мастерство исполнения;
- цветовое решение, колорит;
- композиция;
- оригинальность художественного замысла.

## 9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

9.1. Участники фестиваля и сопровождающие их лица самостоятельно оплачивают питание участников Фестиваля (можно в столовой колледжа).

9.2. Организационный сбор за участие в фестивале:

**Сольное участие -150 руб. за номер (подтанцовка- бесплатно)**

**Коллективное участие:**

**1 -6 человек – 300 рублей за номер;**

**7-10 человек – 500 рублей за номер;**

**11 и более человек -1000 рублей за номер.**

9.3. Организационный сбор необходимо оплатить до 12 февраля 2018 года.

9.4. Контактная информация Оргкомитета Фестиваля:

Телефон: 8(3452) 39-91-82, сотовый 89526706371- Дедова Наталья Николаевна  
89088790781, Сергеева Наталья Владимировна

e-mail: natdeutag@mail.ru

## 10. ОРГКОМИТЕТ

- Направление приглашений к участию всем заинтересованным лицам.
- Формирование Жюри.
- Сбор и обработка заявок на участие.
- Подготовка музыкального и информационного материала фестиваля.

- Подготовка программы фестиваля-конкурса.

## **11. ЖЮРИ**

11.1. Для оценки конкурсных выступлений Оргкомитет фестиваля формирует компетентное жюри.

11.2. Распределение призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри и количества набранных баллов по конкурсной программе.

11.3. Расчёт баллов проводится на основании рекомендуемых критериев с выставлением максимально 10 (десяти) баллов каждым членом жюри.

11.4. Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной номинацией участников в отдельности.

11.5. Председатель жюри вправе остановить выступление конкурсанта в связи с исполнением, не соответствующим требованиям Фестиваля.

11.6. Жюри имеет право не присуждать призовое место, присуждать два призовых места, назначать дополнительные поощрительные призы.

11.7. Решение жюри на всех этапах конкурса является окончательным и обжалованию не подлежит.

## **12. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА**

12.1. Награждение победителей проводится по номинациям с вручением дипломов:

- ГРАН-ПРИ;
- ЛАУРЕАТ I, II, III степени;
- Дипломант;
- БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО педагогу/ руководителю.

## **13. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

13.1. Фестиваль проводится **16 -17 февраля 2018 г.**

## **14. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ**

14.1. Подача заявки на участие в конкурсе означает полное принятие правил данного Положения (ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

14.2. Заявки подаются по номинациям вместе со скан копией об оплате по электронной почте: [natdeutag@mail.ru](mailto:natdeutag@mail.ru) до **12 февраля 2018г.** На каждый концертный номер подается отдельная заявка.

14.3. Заявка считается принятой в том случае, если Вам на электронную почту придет письмо о подтверждении. Если в течение 3-4 дней подтверждение не пришло, просьба обратиться к организатору по телефону: 8 908 879 07 81 Сергеева Наталья Владимировна.

14.4. Фестиваль «Русские истоки» будет проходить по адресу: г. Тюмень, ул. Герцена, 80.

**Заявка участника**

**Областного Фестиваля русской культуры «Русские истоки»**

1. ФИО (полностью) солиста /название коллектива

\_\_\_\_\_

2. Город \_\_\_\_\_

3. Наименование организации, направляющей участника:

\_\_\_\_\_

4. Контактный телефон (с указанием кода города, e-mail):

\_\_\_\_\_

5. ФИО (полностью) педагога или художественного руководителя (указать e-mail или контактный телефон): \_\_\_\_\_

6. Направление \_\_\_\_\_

7. Номинация \_\_\_\_\_

8. Конкурсное произведение: \_\_\_\_\_

- Название песни \_\_\_\_\_

- Автор слов и музыки \_\_\_\_\_

- Хронометраж \_\_\_\_\_

9. Технические требования на конкурс (количество микрофонов, максимальное число артистов на сцене и т.п.)

\_\_\_\_\_.

10.\*Список участников коллектива (при участии коллектива или ансамбля)

№	ФИО	Возраст (для участников), полная дата рождения
1.		
2.		

Направляя заявку на участие в областном Фестивале русской культуры «Русские истоки», даю согласие на обработку персональных данных, указанных в данной заявке.

С условиями Положения о проведении Областного Фестиваля русской культуры «Русские истоки» ознакомлен и согласен.

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018г.

Руководитель направляющей организации \_\_\_\_\_

М.п.

Подпись